



بقلم:
مأمون الشناوى

بين السن والشخصية

عادة سنياه - ٢ -
سبق ان خطبت لقرين لك ثم فسخت الخطبة وقد بلغت الآن ٢١ عاما وتحملين دبلوم التجارة ..
وفي زيارة لعمك بسنياه .. بصحية والنكاح بدا الحب بينك وبين ابن عمك الذي يصغرُك بأربع سنوات ولكن شخصيته ورجولته تجعلك تتركين بكثرة مما تكبرينه ..
ولقد بدا هو بمصارحتك بحبه وبرغبته في ان تكوني شريفة حياته ولم تكن الا الموافقة واستشرت جدتك فبهدت اليك فراق السن ولما شعرت باصرارك قالت ان زواجك به يتفق برغبتهما وباركت اتفاقكما ..
وبعد ان علم والدك بالامر من جدتك سافر الى شقيقه مرة اخرى وادعى له اعتراضه على هذا المشروع نظرا لفراق السن وكان رد اخيه ان من حقك ان يعترض فقلت ابنته وهو ادرى بمصلحتك وبخيار الزوج الذي يتناسب وان ابنته تحت امره اذا اذنت به ذات يوم ..
واري ان تتفكرى حتى ينهى براسه هذا العام فربما غير الفكرانية في ابن شقيقه واطمان الى ان الحب لا يتغير بفراق السن وانتهت بشخصية فتاة وفكرته على امسك ..

ردود بلا عناوين

المعينة الحاضرة - ٢ -
اسألني ابن عمك عن رأي صديقه .. فيك فان كان يبارك ارتباطكما ويحث على اعلان الخطبة فاعلم انك لاتعنيه في شيء ..

من افواه المجانين

لاتلوموا العنفس الاصفرا عندما يرتفع ثمنه الى ثلاثة جنيهات ولكن لوموا من يرتفعون الى مستواه

قرارات لازالة التعدي قريفة صغيرة بالصعيد

لمسذا تسرد اراضى الدولة ليستولى عليها البعض ويستغلونها لصالحهم الخاص .. حتى القرارات التي تصدرها الدولة لاستعادة اراضيها لاتنفذ .. وفي قريفة صغيرة اسمها الكبيبات مركز ابوظة محافظة قنا صورة صارخة لما يحدث لاراضى الدولة .. هناك قطعة ارض مساحتها ٦٠٠ مترا تملكها الدولة اقام عليها الاهالى مبنى في عام ٦٠ اتفق مقرا للاتحاد الاشتراكي .. وبعد ذلك استولى عليها المواطن عبد الرحيم حسن احمد والام عليها مهن خليفة .. وفي ٢٧ ديسمبر ٨٤ صدر قرار بزيادة التعدي تمهيدا لاقامة مركز للشباب عليها .. ولكن حدث بعد ذلك ان تعدي عليها مواطن آخر سمع عداسه شمس الدين ومرة اخرى صدر محافظ قنا القرار رقم ٢٩ لسنة ٨٥ لزيادة التعدي .. ومرة اخرى ايضا تعدي القرار ولم ينفذ .. وبعد ان ارسى مأمون مركز ابوظة في ٢٨ يناير الماضي الى رئيس الوحدة المحلية يطلب منه تنفيذ قرار النيابة العامة بشأن ازالة التعدي على ضوء تحقيقاتها بالمحضر رقم ١٢٥ لسنة ٨٦ وحتى الآن لم ينفذ القرار ايضا .. متى تتحرك الاجهزة المعنية توقف التعدي على املاك الدولة .. عن اهالى القريفة ابو اليمين على خنيفة عبدالرازق جندالرب

دليس مصلحة الجمارك

لاتعطيل الاجراءات الجمركية في الافراج عن معدات المصانع

تتعلقا على ما نشر تحت عنوان (رجال الاعمال يتقرونها تسهيلات الافراج عن المعدات للمصانع) بشأن تضخم الارشادات وسعر الدولار وصعوبة التمويل من الجهاز المصرفي وسرعة الاجراءات الجمركية .. قال احمد حلمي بسويدي رئيس مصلحة الجمارك انه بالنسبة لسر الدولار وصعوبة التمويل فلا شأن لمصلحة الجمارك بهما ويمكن الرجوع الى الجهاز المصرفي في ذلك اما من ناحية تضخم الارشادات وسرعة الاجراءات فان الاجراءات المطبقة سهلت هذه الاجراءات بحيث لاتتعدى المدة اللازمة لكل مرحلة من المراحل الثلاث ساعة بحيث يمكن انتهاء كافة الاجراءات في نفس اليوم بشرط توفر المستندات اللازمة لاهاء هذه الاجراءات وذلك لا يكون هناك اي تعطيل بالنسبة للاجراءات الجمركية ..



احمد حلمي بسويدي

انسان والتطورات

قال المهندس ودي عبد الحميد رئيس هيئة التلويحات ردا على طلب اهالى قريفة ميت ابوسحاب محافظة بني سويف باستكمال تركيب السنترال الجديد بقرينهم انه ادرج في الخطة العامة سنترال بني سويف ٣٠٠ خط بالقريفة .. وفيه حاليا مد تركيب السنترال ومن المنتظر دخول الخطة في نهاية يونيو القادم .. وفيما يلي بعض الرسائل التي تتلقاها ويستجيب لها اصحابها بربوب الهيئة :

- من الاسكندرية تليفون رقم ٨٨٩١٥٠ مطلق منذ شهرين باسم محمد حسين ٣ شارع جول جمال رشدي تبع سنترال سويس جابر ويطلب الاذن له بصلاح التليفون على حساب بالخارج نظرا لعدم استجابة الهيئة ..
- من الاسكندرية تليفون رقم ٨٨٩١٥٠ مطلق منذ شهرين باسم محمد حسين ٣ شارع جول جمال رشدي تبع سنترال سويس جابر ويطلب الاذن له بصلاح التليفون على حساب بالخارج نظرا لعدم استجابة الهيئة ..
- من الاسكندرية تليفون رقم ٨٨٩١٥٠ مطلق منذ شهرين باسم محمد حسين ٣ شارع جول جمال رشدي تبع سنترال سويس جابر ويطلب الاذن له بصلاح التليفون على حساب بالخارج نظرا لعدم استجابة الهيئة ..

انت والنجوم

الفلو : طول العمر ينجح دائما ولكنه المظفر وحجب السموات
الحوت : يبالغ امورا تجارية يستفيد منها مالا يتقرب عن منزله او يهاجر
حزبه او يهاجر
السرطان : تكشف امور جديدة لتواحي مالية وتخاصم مع الزور
الجوزاء : صرخت قويا بصراخ شديدة يفشك من هم حرك السرطان : تكشف امور جديدة لتواحي مالية وتخاصم مع الزور
السرطان : تكشف امور جديدة لتواحي مالية وتخاصم مع الزور
الجوزاء : صرخت قويا بصراخ شديدة يفشك من هم حرك السرطان : تكشف امور جديدة لتواحي مالية وتخاصم مع الزور

صاغة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجنى للكثيرة محضن على حسن استاذة الامراض العصبية والتفدية بطب القاهرة :
● محمود حشى العبدية : من البصر علاج هذه الحالة بتفليك النطق السليم مع بعض العلاج النفسى لمعالجة ظاهرة الجفل التي تشكو منها .. وهناك وحدة خاصة لعلاج هذه الحالات بجامعة عين شمس مجانا .. وتسمى وحدة معالجة عيوب النطق ..
● اسماعيل زكريا اسماعيل الجيزة : من الممكن ان تعثر هذه القاهرة بطبيبة .. فهناك اناس ينامون فترات اطول .. وهذا نوع من التعود .. اما بالنسبة للعلاج فلا بد ان تتوجه الى اخصائى الامراض العصبية والتفدية لاجراء الكشف عليك والتأكد من انه ليس هناك اعراض اخرى قد تصاحب الامراض العصبية للجهاز الهضمي والقدرة التخيلية .. واعطائك العلاج اللازم لهذه الحالة ..
● السيدة هـ ج مطروح : حالتي بسيطة جدا .. وهي عبارة عن قلق نفسي ويمكن علاجها بالطبقات الطبية والجلسات النفسية واتا مستعدة لعلاجك مجانا بالعودة شارع الكومي رقم ٢١ بالسيدة زينب ..

الجو اليوم في مصر والعالم

عواصم العالم	مواقيت الصلاة	درجات الحرارة
عظمى صغرى	ظهر شروق غروب	عظمى صغرى
١١٠ ٢	١٢.٠٩ ٦.٠٥ ٥.١٢	١٢ ١٩
٢١ ٢٠	عشاء مغرب	١١ ١٧
١١٠ ٤	٦.٥٧ ٥.٢٦ ٣.١٦	١٢ ٢٠
١٠ ١	١٠ ١٩	١٢ ٢٠
٧ ٣	١١ ٢١	١٢ ٢٠
٤ ١	١٢ ٢٢	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٣ ٢٣	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٤ ٢٤	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٥ ٢٥	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٦ ٢٦	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٧ ٢٧	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٨ ٢٨	١٢ ٢٠
٥ ١٤	١٩ ٢٩	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٠ ٣٠	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢١ ٣١	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٢ ٣٢	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٣ ٣٣	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٤ ٣٤	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٥ ٣٥	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٦ ٣٦	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٧ ٣٧	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٨ ٣٨	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٢٩ ٣٩	١٢ ٢٠
٥ ١٤	٣٠ ٤٠	١٢ ٢٠

المجتمعة

تشكر شركة عمركو للاستيراد والتصدير الدكتور جمال كيم واسرة مستشاري السلام الدولى لعضيتهم الخاصة لثام مرضى مهران محمد عبد الرحمن مدير عام شركة عمركو وتلقى لهم دوماً توفيق
نادى لوزن الجيزة
يحتج غدا الثلاثاء ١١ فبراير بطنق الميريديان الساعة ٨.٣٠ مساءً ووسط الشرف السائر تحصين بشور ..
مهندس عبد الملك محمد المصطفى
الجمعية التعاونية للاشياء والتعمير
بني سويف
تعلن انه تقرر دعوة الجمعية العمومية لجمعية لانتخاب مجلس الادارة وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٢٩
بعض الجمعية يشترط بدخول بالبرامج ساعة الساعة صباحا والارواح المطلوبة في اوقات العمل الرسمية ما عدا يوم ١٩٨٦/٢/٢٢ ويستمر قبول الطلبات حتى الساعة الخامسة مساءً وانه الموقع :
رئيس مجلس الادارة - الحاج حسين محمد عبد العال



احتفل حسن السيسى الخمسين
الماضي بعد ميلاده الواحد والعشرين
يسمى الامم والاصفاء مبروك
الاميرة



تم بحمد الله خطوبة الاستاذ نبيل سرور ابراهيم على الاميرة نوسة سلامة متى
وليك بمنزل العائلة بالمنصورة
الف مبروك للعروسين
سرور ابراهيم الدين



تم بحمد الله عقد قران الاميرة هيام فراد على الملازم نون مجدى عيسى
المصطفى مع اهل بيتها للعروسين بالقرن السيد
مملوح عابدين وحرمه

مدرس ماسين
الديلو ماسين
عاد الديلو ماسين الى الفصول اخذوا يتكلمون دروسا من نوع جديد بد الاهتمام عليهم .. ليس فقط لانهم تلاميذ مجتهدين .. وانما لان الامر يتعلق بحياتهم ..
يضم الفصل خمسين ديولوسيا امريكيًا يتكلمون كيف يواجهون الازعاج واصال الضحك وكيف يتصرفون ..
والحكومة الامريكية مهتمة بسلامة سفرها وقاضيا .. ومهتمة ايضا بسلامتها كقوة كبرى فحذرات الخلف ضد ممكيتها في اي مكان من العالم اهتة بالغة يقول مدير امريكي سابق انه طول ١٧٥ سنة منذ استقلال امريكا لم يقع حادث قتل سائى واحد ضد احد ممكيتها الديولوسيين .. بينما في امريكا من جهة الاخرى وقع سبعون حادث خفف كلها لاسباب .. بسية وكلها كانت موجبة للسلامة والديولوسيين الامريكيين ..
وكانت الفصول التي نظمتها وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن عبارة عن نصائح وتعليمات وخبرة ودعوة لاختاط الانسان بما يستطيع من وسائل الدفاع والحماية .. اما المكان .. اي ممكيتها الفصول فمطلوب لها ميزانية ٣.٢ مليون دولار لتحويلها الى قاعة مصب اختارها .. ولتزيدها باجهزة التكنولوجيا الحديثة ومن المصانع التي تقدمونها للديولوسيين الامريكيين الا باليسر القصص المشجعة المحبة لدى الشعب الامريكي والتي تجعلهم يعرفون ومرتصدين وتربط بينهم وبين (رامبو) تلك الشخصية السينمائية التي ترمز للصف والوقوة واجتياح المصاعب في ايجادهم وغير ..
وعلى الرغم من ان معظم الديولوسيين يحضرون بالفوف مما قد يحدث لهم على يد فرق مجبولة .. واجتياح انتحارية .. فان حدا منهم يفتن من تشجيع وسائل الحماية لانها تحول الديولوسى الى القذبة الى بالة ورد مطيرة محاملة من كل جانب بالشوك والقنابل .. بينما مهمة الديولوسى هي ان يعيدوا وسط الناس ويخرجهم معهم ويؤيد امكانهم ويحماهم .. وانما لم يدخل ذلك اصبح مجرد موقف تشهري منه .. وهو ودام الاسور ..
ولكن نظرية الامن والتكنولوجيا هي التي تسير وهي التي من اجلها تقوم مدرسة الديولوسيين ..
محمد النعري

المياه الجوفية تهدد مساكن مدينة العرائس بدمهور
قربة قرأص مركز دمنهور بمحافظة البحيرة هي الامتداد الكائى لاصحة المحافظة قد نزح اليها اكثر من خمسة آلاف ساكن بعد ان ضاقت بهم المدينة حتى اصبحت كما يظنون عليها مدينة العرائس ..
من مدينة دمنهور تعاني من مشكلة المياه الجوفية التي تهدد المنازل التي تشيها على ان شبكة المياه التي انتهى عمرها الافتراضى تسبب في زيادة منسوب المياه .. طلبنا مرارا وتكرارا بانفسال صرف الصمى بدون جدوى .. هل نتكلمنا معهم ..
علاء محمود جبين
قراص دمنهور بحيرة

مياه الصرف الصحي تحاصر مدرسة خريفا
مدرسة خريفا الابتدائية بمحافظة البحيرة تعاني من مياه الصرف الصمى التي تحاصر ما يوايها من مياه الصرف الصحي على ان شبكة المياه التي انتهى عمرها الافتراضى تسبب في زيادة منسوب المياه .. طلبنا مرارا وتكرارا بانفسال صرف الصمى بدون جدوى .. هل نتكلمنا معهم ..
علاء محمود جبين
قراص دمنهور بحيرة

مسابقة اليوم

١٢ كسام من اللارضية (مكسوة) بسط ثلثا (طول) للقاء ..
١٣ ممثل ومخرج مصري رايل ..
١٤ شجاعة (مكسوة) صفى ..
١٥ سكان الديانة ..
١٦ لاعب كرة بالز ..
١٧ (مكسوة) ..



المياه الجوفية تهدد مساكن مدينة العرائس بدمهور
قربة قرأص مركز دمنهور بمحافظة البحيرة هي الامتداد الكائى لاصحة المحافظة قد نزح اليها اكثر من خمسة آلاف ساكن بعد ان ضاقت بهم المدينة حتى اصبحت كما يظنون عليها مدينة العرائس ..
من مدينة دمنهور تعاني من مشكلة المياه الجوفية التي تهدد المنازل التي تشيها على ان شبكة المياه التي انتهى عمرها الافتراضى تسبب في زيادة منسوب المياه .. طلبنا مرارا وتكرارا بانفسال صرف الصمى بدون جدوى .. هل نتكلمنا معهم ..
علاء محمود جبين
قراص دمنهور بحيرة

مياه الصرف الصحي تحاصر مدرسة خريفا
مدرسة خريفا الابتدائية بمحافظة البحيرة تعاني من مياه الصرف الصمى التي تحاصر ما يوايها من مياه الصرف الصحي على ان شبكة المياه التي انتهى عمرها الافتراضى تسبب في زيادة منسوب المياه .. طلبنا مرارا وتكرارا بانفسال صرف الصمى بدون جدوى .. هل نتكلمنا معهم ..
علاء محمود جبين
قراص دمنهور بحيرة

مسابقة اليوم

١٢ كسام من اللارضية (مكسوة) بسط ثلثا (طول) للقاء ..
١٣ ممثل ومخرج مصري رايل ..
١٤ شجاعة (مكسوة) صفى ..
١٥ سكان الديانة ..
١٦ لاعب كرة بالز ..
١٧ (مكسوة) ..

١٢ كسام من اللارضية (مكسوة) بسط ثلثا (طول) للقاء ..
١٣ ممثل ومخرج مصري رايل ..
١٤ شجاعة (مكسوة) صفى ..
١٥ سكان الديانة ..
١٦ لاعب كرة بالز ..
١٧ (مكسوة) ..



د. فتيحي عبد الفتاح

براءة ألف ليلة

انتصار عظيم
لحرية الإبداع

نعم لقد انتصار عظيم لحرية الرأي ولدينا مؤيد على أننا بصدد مرحلة فتاح فكري حقيقي. بعد أن عشنا فترة ولعدة سنوات من الاستبداد الاستبدادي لآلة المبررة على حرية الفكر والإبداع...
فلقد كان الذي أصدرته محكمة استئناف اداب القاهرة براءة كتاب ألف ليلة وليلة في القضايا الأربع التي كان قد صدر حكم ابتدائي فيها بمصادرة الكتاب هو تأكيد مرة أخرى على الأصالة الحضارية والتراث الفكري المتجذر لدى الشعب المصري. تصان حرية البحث وتأمين التراث وعودة للاطلاع الإبداعي...
لقد قرأنا في الجمهورية وفي صفحة الأدب، ومن اليوم الأدب، للقرارات السابقة بمصادرة الكتاب. وقمنا بتنظيم حملة استطلاع رأي واسعة شملت تقريبا كل كتاب مصر بل وكل البعض فيما نشرتها برقع قضية ضد رئيس تحرير الجمهورية والشرف على الصفحة الأيسرة والاشارة لتوقيع الحكم لدفاعهم عن ألف ليلة وليلة. على صفحات الجمهورية.

واليوم يقول القضاء كلمته النهائية. وهي كلمة مشرفة مضنية مشا توحيداً لدعائنا من السكينة وتأتي بفتح الحكم العظيم الذي أصدره القاضي سيد محمد يوسف رئيس محكمة استئناف جرح القاهرة وعشوية للقاضين مصطفى عطيه وعبد الله لبيب خلف عضوي التبرين وإبراهيم التوبي في ادب الخدعة. عندنا صفحات جديدة تامة... ماذا نقول الخيالات التي جاءت في عشر صفحات...
● ان كتاب ألف ليلة وليلة قد قلب عقول الاجاب في الشرق والغرب.
● ان القصة الجذلية لا يتفق فيها بشر من المؤلفات القديمة والأدبية...
● ان كتاب ألف ليلة وليلة كان مستهدفاً للتحديد من الاموال القيمة لبرائتها...
استلحق كبر الامام مصلح ابراهيم الادبية الامر الذي يقضي على مقالة اهلية تقام معلوت او تارة شهوية لدى القراء...
هذه علة من حيث حكم دخل للتاريخ الحضاري والثقافي المصري من اوسع الابواب...
حكم يقول بمصادرة انتساب شعب الحضارة والادب ولنا على ابواب مرحلة تنويرية عظيمة.

د. فتيحي عبد الفتاح

مصر تساند اليونسكو في مواجهة الضغوط الامريكية والاسرائيلية



د. فتيحي عبد الفتاح



د. فتيحي عبد الفتاح

اليونسكو في اقامة متحف آثار التوبة ومتحف الحضارة المصرية، بل تناولت كذلك الظروف التي تعمل فيها المنظمة الدولية وخاصة بعد تجميد الولايات المتحدة الامريكية لعضويتها في اليونسكو وكذلك بريطانيا احتجاجا على ما اسماه بتجيز اليونسكو واعطاء طابع سياسي لاداءه.

كتاب المحرر الثقافي نستطيع ان نؤكد ان زيارة مختار امينو مدير عام اليونسكو للقاهرة ولتقلته بالرئيس حسني مبارك ووزير الثقافة والاعلام كانت أكثر من ناجحة، وبشهادة الأيام القادمة تعاوننا أكثر بين مصر واليونسكو في مجالات ثقافية عديدة. ولم تترك المحادثات فقط عن مساهمة

ولواقع ان السبب الحقيقي هو ان منظمة اليونسكو وهي اختصار لاسم المنظمة الدولية للتربية العلم والثقافة (اليونسكو) منظمة التعاون الثقافي الدولي التابعة للأمم المتحدة قد ابدت وخاصة في السنوات العشر الأخيرة اهتماما خاصا بديمومة الموارد الثقافية في دول العالم النامي على اعتبار ان هذه البلدان قد تعرضت في الماضي لتدهور ثقافي وحضاري من جانب الدول الاستعمارية، وقد اتخذ اليونسكو موقفا ثابتا من الاعلاء

الموقف الافريقي النزيه كان آخر مؤتمرات اليونسكو العام الماضي قد اتخذ عددا من القرارات من اهمها:
● دعم جهد الدول النامية من اجل وضع نظام اعلامي جديد في مواجهة سيطرة الاحتكارات والشركات الغربية على مصادر الاخبار ووسائل الاتية
● العمل على نشر الاعمال الادبية والفكرية والثقافية البارزة لكتاب اسيا وافريقيا من خلال ترجمة هذه الاعمال الى اللغات المحلية ونشرها.
● مناقشة جميع الدول وخاصة الدول النامية مساهمة المنظمة ماليا وخاصة بعد تسحب الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الغربية والتي كانت تمثل مساهمتها 30% من ميزانية اليونسكو.

والشهر اصلا جوركي ثورة الملاكمة، والاضواء الثلاثة، وداعتراف، وانشرها على الاطلاق قصة طويلة الام، والتي تعتبر اروع ما كتب من ادب في القرن العشرين. فلدي متولي

في وقتنا هذا ان السبب الحقيقي هو ان منظمة اليونسكو وهي اختصار لاسم المنظمة الدولية للتربية العلم والثقافة (اليونسكو) منظمة التعاون الثقافي الدولي التابعة للأمم المتحدة قد ابدت وخاصة في السنوات العشر الأخيرة اهتماما خاصا بديمومة الموارد الثقافية في دول العالم النامي على اعتبار ان هذه البلدان قد تعرضت في الماضي لتدهور ثقافي وحضاري من جانب الدول الاستعمارية، وقد اتخذ اليونسكو موقفا ثابتا من الاعلاء

مكسيم جوركي و... علما على وفاته

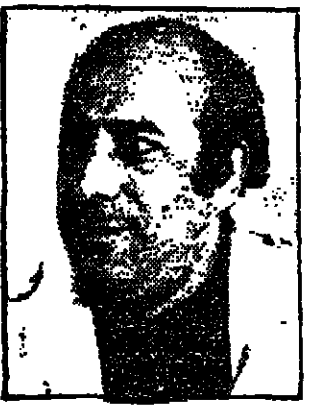
مكسيم جوركي و... علما على وفاته

مكسيم جوركي و... علما على وفاته

قصة قصيرة

لم يكن تصور ان الفارق بين نهاية التكملة... بين الاف والياها فيها بها ليد الربيع القاسي بل والظريف... كنت تصوره مهما كان ومهما طال ليعود حروف الهجاء العربية المحصورة بين الالف باء والهاء باء الاخيرة... ولكن عندما شاهدت يحيى وعرفته واستمعت الى قصته كشفت خلفي وب تحفته الحروف البسيطة من مشاهد درامية حادة...
لقد ولد يحيى من والدين صالحين... الاب موقف ملتزم مخلص لا يعرف سوى عمله ودينه والمجد القوي الذي يهرع اليه عند كل صلاة ويضع في غير وقت له يوم الجمعة حيث تجتمع القرية الصغيرة في أقصى الصعيد التي يدعى بـ "الوند" والام تمام كصر في هذه البقاع النائية البعيدة عن الانواء والمدنية ومنازل تمنحها السماء هذه النسمات الطاهرة التي لم تتوثر بعد بخنازير اسيرات او عوائد الاثلاث لا تعرف من دنياها سوى الابن الذي تنطيه كل شيء والزوج الذي تسعد به شيء... صافية نقية ترعجها كلمة غير صادقة او حتى كلمة بيضاء ويسودها تصرف غير كريم وغير ملتزم بقيم وتقاليده وعادات شبت عليها في بيت والدها والشيخ والعلم الوافر الذي يكن له الجميع كل الحب والتقدير والاعتزاز ويجاوز الى ساحة في كل ما يفتح لهم من امور ليجودوا النصح الخالص والتجربة المفيدة والنصح والاعلى والقدرة الحسنة...
ولم يكن يحيى هو الابن الاول بل كان الرابع من الذكور المولودين والتي من الذكور الاحياء وكانت الابنة الوحيدة القويمة الفياحة في ارجاء هذه الاسرة التي كان تسلمها من التفكير يزيد كثيرا عما لديها من الاثلاث...
ومرت الأيام بمصر في حين جليل المحيا ابيض اللون حتى بلغ السادسة من عمره ليواجه كاتللمحيا في صعيدا وقراها بالمرض الذي لم يجد طبيبيا او وحدة صحية او مستشفى عام لشخص ويقف في وجهه اللهم الا تلك الوصفات البدائية والادوية البدائية التي طالت مدة المرض وطوره وشدت من عودته وابنته في اقراسه ليلد الطفل حتى اوفت نمو خلايا علة واصابت بالتهلث الذي خافت الاسرة ان يلازمة طوال حياته فصارعت به الى كل صوب وحذب الهدف امام الاء... وامام الاب والبالدة كلها ان يحيى يحيى... ان يحيى صواب سائر البشر ويشب ويتزوج وتكون له اسرة وابناء...

الخطاب في المناسبات



كشف المستور

يمنع حمد سحر مره حري بهذه المجموعة القصصية الجديدة التي صدرت عن دار المعارف وهي حوالي ١٥ لقطة قصصية يقدم لنا قصصا بنمط فيها البعد الخاص مع البعد العام يناقش فيها نفسه ومجتمعهم الازمة الصغيرة والازمة الكبيرة...
وقد كتبها في الفترة بين اواخر السبعينات واول الثمانينات فجات تسجيلا قويا لقرود محددة - كشف فيها المستور

النزول الى البحر

بين بل في سويسرا والقاهرة كتب جيمس عطيه ابراهيم قصته الجديدة - النزول الى البحر - اجمل ما في الكاتب وقصته انه مزال قادرا على ان يقدم لنا جديدا واصلا ومتميزا من الواقع المصري رغم انه يعمل في مصر منذ خمس سنوات وربما كان الكاتب يحتاج احيانا للاعتماد على الخبرة ليرتد مرة اخرى الى اعمال مجتمعه وهذا ما فعله جميل في النزول الى البحر...

في بلاط الصحافة والادب

الشاعر فتحي سعيد اراد ان يؤكد لنا انه فنان متكامل ليس في الشعر فقط وانما في كتابة القصة واللغة التاريخية والكلاسيكية. كل هذا في أسلوب شاعري رفيق، والكتاب الجديد - في بلاط الصحافة والادب - يقدم باقة من اللقطات المنوعة وترويها فتحي سعيد.

فكر

تكريا، ولطفي الخولي - روف عباس
كما تضمن العدد دراسة عن "دعي الشخصية في القصة المصرية القصيرة..."
فكر تصدر في القاهرة وباريس ويرأس تحريرها الدكتور طاهر عبد المفكرين منهم - وحيد رافت - د. فؤاد

طاوعني قلبى

منذ اصدر اوراق من حيلة اكثوبر سنة ١٩٧٧، وفاروق جويده بغرض نفسه ويحتل مساحة متزايدة في ملكة الشعر - ولقد وشئت - "الوزير" - العاطق - ليلق بشعراء كبار كتبوا المسرح الشعري مثل عبد الرحمن الشرقاوي وصلاح عبد الصبور...
ويطعن كل الصفهاء...

أخبار الفيديو والكاسيت

سويش زامافيد يونفام
الخديعة
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

فلكو
٧٩١٢٨٨

